

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Верхнеигринская средняя общеобразовательная школа  
Граховского района Удмуртской Республики

ПРИНЯТА на Педагогическом  
совете Протокол №  
от

УТВЕРЖДЕНА приказом директора  
МБОУ Верхнеигринская СОШ  
№  
Директор: \_\_\_\_\_ Клабуков С.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
*«Рукоделие»*

Возраст детей: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель  
Учитель: Лукиянова Н.П.

**Верхняя Игра, 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» относится к художественной направленности.

**Актуальность программы.** Программа «Рукоделие» сегодня **актуальна**, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности в декоративно-прикладной деятельности. Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

**Новизна** программы состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам работы с природными, пластическими, текстильными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Педагогический опыт показывает, что занятия в кружке открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. При создании программы, прежде всего, учитывался современный опыт комплексного подхода. Практика показывает, что увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением поделок перерастает затем, незаметно для них самих творить самостоятельно и видеть красоту природы.

**Особенностью данной программы** является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

### **Цель программы**

развитие художественно-творческих способностей в процессе достижения мастерства традиционного народного и современного искусства.

### **Данная цель будет достигнута при реализации следующих задач**

- воспитание трудолюбия, аккуратности, формирование самостоятельности,
- изучение мастерства ручного шитья, вязания спицами и крючком, овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки, изучение технологических процессов шитья.
- знакомство детей с различными видами декоративно - прикладного искусства, знакомство с народным творчеством, развитие у обучающихся художественного вкуса и творческого потенциала.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах и выставках.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Количество детей в группе – 10 обучающихся.

**Объём программы.** Занятия проводятся 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная, проведение экскурсий на природу, посещение выставок. Проведения промежуточной и итоговой аттестации – зачётное практическое задание, защита творческих проектов.

**Срок освоения программы.**Срок реализации программы 1 год.

**Режим занятий**кружка – 2 занятия в неделю по 1 часу.

## Учебный план

| № п/п   | Название раздела, темы  | Количество часов |        |          | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля)   |
|---|---|------------------|--------|----------|---------------------------|-------------------------------|
|   |   | всего            | теория | практика |                           |                               |
| <b>1. Вводный блок.</b>   |   |                  |        |          |                           |                               |
| 1.1.  | Инструктаж по технике безопасности на занятиях рукоделием. Материалы и инструменты. | 1                | 1      |          | Фронтальная работа        | опрос                         |
| <b>2. Декоративно-прикладное творчество.</b>                              |   |                  |        |          |                           |                               |
| 2.1   | Традиции и современность.   | 1                | 1      |          | Фронтальная работа        |                               |
| <b>3. Работа с различными материалами (пряжа, бумага, картон, ткань).</b> |   |                  |        |          |                           |                               |
| 3.1   | Изготовление открытки.  | 1                |        | 1        | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |
| 3.2   | Изготовление рамки из картона   | 2                |        | 2        | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |
| 3.3   | Изготовление картины «Моя фантазия».  | 2                |        | 2        | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |
| 3.4   | Основы переплёта. Изготовление блокнота   | 2                |        | 2        | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |
| 3.5   | Изготовление шара из ниток  | 3                | 0,5    | 2,5      | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |
| 3.6   | Изготовление снеговиков из пряжи  | 2                |        | 2        | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |
| 3.7   | Изготовление поделки из бумаги и картона  | 2                |        | 2        | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |
| 3.8   | Изготовление украшения для яиц  | 2                |        | 2        | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |
| 3.4   | Выставка работ  | 1                |        |          | Выставка работ            |                               |
| <b>4. Мягкая игрушка.</b>   |   |                  |        |          |                           |                               |
| 4.1   | Изготовление мягкой игрушки «Совёнок»   | 4                |        | 4        | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |
| 4.2   | Изготовление мягкой игрушки   | 4                |        | 4        | творческая работа         | Демонстрация готового изделия |

|                               |  |    |     |      |                   |                               |
|-------------------------------|--|----|-----|------|-------------------|-------------------------------|
|                               | «Медвежонок»   |    |     |      |                   | изделия                       |
| 4.3                           | Выставка работ   | 1  |     |      | Выставка работ    |                               |
| <b>5. Работа с фоамираном</b> |  |    |     |      |                   |                               |
| 5.1                           | Цветы из фоамирана.  | 15 | 1   | 14   | творческая работа | Демонстрация готового изделия |
| 5.2                           | Выставка работ   | 1  |     |      | Выставка работ    |                               |
| <b>6. Вязание крючком.</b>    |  |    |     |      |                   |                               |
| 6.1                           | Изготовление вязаных изделий крючком: браслет.             | 1  |     | 1    | творческая работа | Демонстрация готового изделия |
| 6.2                           | Изготовление вязаных изделий крючком: чехол для телефона.  | 5  |     | 5    | творческая работа | Демонстрация готового изделия |
| 6.3                           | Изготовление вязаных изделий крючком: украшение для волос. | 4  |     | 4    | творческая работа | Демонстрация готового изделия |
| 6.4                           | Выставка работ   | 1  |     |      | Выставка работ    |                               |
| <b>7. Декупаж</b>             |  |    |     |      |                   |                               |
| 7.1                           | Украшение разделочной доски в технике «декупаж»            | 6  | 1   | 5    | творческая работа | Демонстрация готового изделия |
| 7.2                           | Украшение вазы в технике «декупаж»                         | 6  |     | 5    | творческая работа | Демонстрация готового изделия |
| 7.3                           | Итоговая выставка работ.                                   | 1  |     |      | Выставка работ    |                               |
| Итого часов:                  |  | 68 | 4.5 | 63.5 |                   |                               |

### Содержание программы.

**1. Вводный блок.** Инструктаж по технике безопасности на занятиях рукоделием. Материалы и инструменты.

**2. Декоративно-прикладное творчество.** Традиции и современность.

**3. Работа с различными материалами (пряжа, бумага, картон, ткань).** Изготовление открытки. Изготовление рамки из картона. Изготовление картины «Моя фантазия». Основы переплёта. Изготовление блокнота. Изготовление шара из ниток. Изготовление снеговиков из пряжи. Изготовление поделки из бумаги и картона. Изготовление украшения для яиц. Выставка работ.

**4. Мягкая игрушка.** Изготовление мягкой игрушки «Совёнок». Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок». Выставка работ.

**5. Работа с фоамираном.** Цветы из фоамирана. Выставка работ.

**6. Вязание крючком.** Изготовление вязаных изделий крючком: браслет. Изготовление вязаных изделий крючком: чехол для телефона. Изготовление вязаных изделий крючком: украшение для волос. Выставка работ.

**7. Декупаж.** Украшение разделочной доски в технике «декупаж». Украшение вазы в технике «декупаж». Итоговая выставка работ.

### **Планируемые результаты:**

*Личностные:* Создание условий для формирования умений. Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства. Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности. Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников. Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности. Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя. Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников. С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность. Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия. Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

*Метапредметные:*

*Регулятивные:* принимать учебно-творческую задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить коррективы в свои действия; выполнять учебные действия.

*Познавательные:* осуществлять поиск нужной информации; использовать знаки, схемы, модели; высказываться в устной форме; анализировать, выделять главное; проводить сравнение.

*Коммуникативные:* допускать существование различных точек зрения; учитывать разные мнения; формировать своё мнение; контролировать действия; задавать вопросы по существу.

*Предметные:* Обучающиеся будут знать: Историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества. Технику безопасности при работе с различными инструментами. Основные способы работы по алгоритму, схеме. Требования к содержанию рабочего места. Простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (ленты, ткань и др.).

## **Программа воспитания педагога дополнительного образования**

### **1. Характеристика объединения «Рукоделие»**

Деятельность объединения «Рукоделие» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Рукоделие» составляет 10 человек. Из них мальчиков 2, девочек – 8

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 10 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

## 2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

**Цель воспитания-** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

**Результат воспитания** – успешные в решении жизненных и профессиональных проблем выпускники, сохранившие интерес к знаниям, способные соизмерять свои возможности и пожелания с реалиями и ожиданиями общества, осознающие свой гражданский статус, связывающие свои жизненные цели и планы с целями развития общества, государства, цивилизации, владеющие представлениями об истинных культурных и социальных ценностях, готовые к их сохранению, умножению, культурному обмену.

## 3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

## 4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Комплекс организационно-педагогических условий:**

#### **Условия реализации программы.**

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в программе осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ч.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МБОУ Верхнеигринская СОШ. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по рукоделию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.







## Форма контроля

- устный опрос, • тестирование, • творческое задание, • работа в группах, • отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

## Методическое обеспечение программы

| № п/п | Название раздела, темы            | Методы, приемы, формы              | Дидактический материал                          | Техническое оснащение                                      |
|-------|-----------------------------------|------------------------------------|---|--|
| 1     | Вводный блок.                     |                                    | Инструкция по ТБ                                |  |
| 2     | Декоративно-прикладное творчество | Устный, наглядный, групповой;      | открытки, фотографии, схемы; наглядные пособия; |  |
| 3     | Работа с различными материалами   | Устный, наглядный, индивидуальный; | открытки, фотографии, схемы; наглядные пособия; | Пряжа, бумага, картон, ткань, клей, нитки, иголка, ножницы |
| 4     | Мягкая игрушка                    | Устный, наглядный, индивидуальный; | открытки, фотографии, схемы; наглядные пособия; | Ткань, нитки, набивной материал, ножницы, иголка.          |
| 5     | Работа с фоамираном               | Устный, наглядный, индивидуальный; | открытки, фотографии, схемы; наглядные пособия; | Фоамиран, клеевой пистолет, ножницы.                       |
| 6     | Вязание крючком                   | Устный, наглядный, индивидуальный; | открытки, фотографии, схемы; наглядные пособия; | Пряжа, крючки.   |
| 7     | Декупаж                           | Устный, наглядный, индивидуальный; | открытки, фотографии, схемы; наглядные пособия; | Трёхслойные салфетки, клей ПВА, грунтовка, лак.            |

# Контрольно-измерительные материалы

## 1. Основные понятия

1. Валяние шерсти - это \_\_\_\_\_
  - А) техника создания из шерстяной ткани игрушек или одежды или других декоративных предметов
  - Б) техника создания из непряденой шерсти игрушек или одежды или других декоративных предметов
  - В) техника создания из шерстяной ткани и пряжи игрушек или одежды или других декоративных предметов
  - Г) техника создания из шерстяной пряжи шерсти игрушек или одежды или других декоративных предметов
2. Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги - это \_\_\_\_\_
  - А) квиллинг
  - Б) бисероплетение
  - В) батик
  - Г) макраме
3. Ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов - это \_\_\_\_
  - А) макраме
  - Б) квиллинг
  - В) батик
  - Г) бисероплетение

## 2. Инструменты и принадлежности

1. Инструменты и принадлежности необходимые для бисероплетения.
  - А) леска, иголка
  - Б) бисер (бусины, стеклярус), леска (проволока), ножницы, игла
  - В) ткань, ножницы, акварельные краски
  - Г) леска, спицы
2. Рисунок, к декорируемому предмету крепится с помощью \_\_\_\_\_
  - А) клея
  - Б) скотча
  - В) жидкого мыла
  - Г) нитки
3. Инструменты и принадлежности необходимые для создания войлочных бусин.
  - А) вода, леска
  - Б) леска, мыло
  - В) леска, иголка
  - Г) вода, мыло

## 3. Материалы и их свойства

1. Свойство бисера, обозначающееся номером (чем больше номер, тем мельче бисер).
  - А) размер
  - Б) количество 11
  - В) диаметр
  - Г) качество
2. Кружева вяжут тонкими крючками, сделанными из \_\_\_\_\_
  - А) дерева
  - Б) пластика
  - В) металла

Г) все ответы верны

3. В процессе создания изделия в технике узелковый батик ткань должна, в первую очередь, обладать свойством\_\_\_\_\_.

А) жесткости

Б) драпируемости

В) прочности

Г) эластичности

1. **Фоамиран** – это

А) пластичная замша +

Б) пористая резина +

В) гладкая кожа

Д) плотная бумага

2. Для работы с фоамираном понадобится

А) карандаш

Б) зубочистка +

В) шпажка +

Д) ручка

3. Необходимые инструменты

А) утюг +

Б) ножницы +

В) шредер

Д) пилка

4. При работе с фоамираном используют

А) клей ПВА

Б) клеевой пистолет

В) секундный клей

Д) силикатный клей

5. Для получения объема в деталях из фома используют

А) бульки +

Б) бутылки

В) поролон +

Д) вата

6. Какие краски используют при работе с фоамираном

А) виниловые

Б) пастель +

В) акриловые +

Д) акварельные

7. Для структурирования листьев используют

А) карандаш

Б) ручку

В) молды+

Г) вайнеры +

1. «Декупаж» - это

Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;

Вид творчества с использованием спиц и крючка;

Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

2.«Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

Разрезать;

Плести;

Рисовать;

Вязать.

3.Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

Обои;

Салфетка;

Пленка.

4. Какая краска используется для техники «Декупаж»:

Эмаль;

Акриловая краска;

Акварельная;

Гуашь.

6. Для чего применяют декупаж:

Украшения одежды;

Игры маленьких детей;

Для декора любых поверхностей.

## Список литературы

1. Ивановская Т.В. «Волшебная изонить», М.: РИПОЛ классик, 2012. -256 с., ил.
2. МелосскаяБожена «Искусство вырезания из бумаги», Аргумент Принт, 2013.-256 с., ил.
3. Пойда О.В. «Чудесные поделки из всякой всячины своими руками», М.: Полиграфиздат, 2010. – 112 с., ил.
4. Мешакина Л.В. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с., ил.
5. Див ан Никерк «Роскошные розы из шелковых лент и органзы», М.: Контент, 2011, - 160 с., ил.
6. СильвиБлондо, «Цветы из ткани. Канзаши», М.: Контент, 2012. -80 с., ил.
7. Егорова И.В., «Плетение из газет», М.: РИПОЛ классик, 2014. -256 с., ил.
8. Стрельцова С.В. «Букеты из конфет», М.: ОЛМА медиа групп, 2012. -96 с., ил.
9. Джейн Дженкинс «Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент», М.: Контент, 2012, - 48 с., ил.
10. Диана БоденКрейн «Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг», М.: Контент, 2011, - 48 с., ил.
11. Элизабет Моуд «Волшебный квиллинг», М.: Контент, 2012, - 80 с., ил.
12. Зайцева А.А. «Красивые птицы в технике модульного оригами», М.: Эксмо, 2013, - 64 с., ил.
13. Юртакова А.Е., Юртакова Л.В. «Квиллинг. Объемные фигурки», Донецк: СКИФ, 2012, - 64 с., ил.
14. Моргунова К.П. «Квиллинг. Фигурки животных из гофрокартона», Донецк: СКИФ, 2012, - 64 с., ил.
15. Жукова И.В. «Куклы - оригами», Донецк: СКИФ, 2012, - 64 с., ил.
16. Жукова И.В. «Оригами. Фигурки животных», Донецк: СКИФ, 2012, - 64 с., ил.

## **Интернет-ресурсы**

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>

<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>

<http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>

<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>

<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>

<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>

<http://allforchildren.ru/article/misc11.php>