

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования администрации Муниципального образования**

**"Муниципальный округ Граховский район Удмуртской Республики"**

**МБОУ "Верхнеигринская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель ШМО

Заместитель директора

Директор школы

по УР

\_\_\_\_\_

Черемных Р.Б.

Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

\_\_\_\_\_

Петрова Е.А.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2024 г.

\_\_\_\_\_

Клабуков С.В.  
Приказ №99 от «30»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке**

**(удмуртском)»**

**для обучающихся 4 класса**

**с. Верхняя Игра 2024г**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (удмуртском) составлена на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»);
- Программа по литературному чтению на родном языке (удмуртском) 1-4 класс (Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирязнова, 2011);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Среднепостольская СОШ»;
- Положение «О разработке рабочей программы учителя, осуществляющего функции введения ФГОС НОО» МБОУ Верхнеигринская СОШ

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) объединяет два основных направления в обучении, – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, формированию жизненно-важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме.

Предмет «Литературное чтение на удмуртском языке» наряду с предметом «Удмуртский язык» (родной) играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на удмуртском языке, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Характеристика класса.

Учащиеся в классе хорошо понимают удмуртский язык, но в устной разговорной речи допускают много ошибок. В устной речи применяют много русских слов. В устной речи употребляют аффрикаты -чучкон, жажы, заезг, многие русские слова произносят словно это удмуртское слово. Это мешает правильной красивой удмуртской речи.

Изменения в программе.

В основной образовательной программе начального общего образования МБОУ Верхнеигринская СОШ по плану на изучение родного удмуртского языка отводится 4 часа. Из этого на удмуртское литературное чтение-1 час ( вместо 2 часов), поэтому программа сокращена, некоторые произведения учащиеся читают самостоятельно в группе продлённого дня или дома с родителями.

## **2.Общая характеристика учебного предмета, курса « Удмуртское литературное чтение»**

«Литературное чтение на удмуртском языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение синтетических приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Учащиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Учащиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!», детским журналом «Кизили».

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Программой предусмотрена **«Литературоведческая пропедевтика»**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Учащиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения. .

Характеристика класса.

Учащиеся в классе хорошо понимают удмуртский язык, но в устной разговорной речи затрудняются. В устной речи применяют много русских слов ( белка, пол, обои).

### **3. Описание места учебного предмета, курса «Удмуртское литературное чтение» в учебном плане.**

На изучение курса «Литературное чтение на удмуртском языке» в начальной школе выделяется 120 ч.

Из них в 1 классе – 18 часов (2 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2–4 классах – по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Удмуртское литературное чтение»**

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания. Программа литературного чтения построена таким образом: через чтение произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей учащиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и особенное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, ребёнок знакомится с базовыми ценностями: добро, справедливость, правда т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Удмуртское литературное чтение».**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин РФ).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.

6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.
3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.
6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.  
Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

### **6.Содержание учебного предмета, курса**

#### **Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

**Диалог.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.



Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

### **Названия разделов**

#### **1 класс**

#### **Жили-были буквы (Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько)**

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В удмуртском алфавите 38 букв.

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

#### **О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)**

Стихи, рассказы о животных.

#### **Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Ӗеч уж лэсьтод – Ӗеч сямо луод)**

Произведения о добрых делах детей.

#### **Богата и красива наша природа (Узыр, чебер инкуазьмы)**

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

#### **2 класс**

#### **В мир знаний (Тодон-валан дуннее)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

#### **Краски осени (Сйзыл буэльъёс)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

#### **О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёмы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

#### **Волшебница зима (Пёртмаськись тол)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

#### **Будем делать хорошо (Зечезлэсь адзем каром)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

#### **Весенние мелодии (Тулысь крезьгуръёс)**

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

#### **Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

### **3 класс**

#### **Я и мои друзья (Эшъёсы пöлын).**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).**

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

#### **В семье (Анай-атаен ёш)**

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

#### **Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)**

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

#### **По соседству мы живём (Вöзамы – бускельёмы)**

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

#### **В кругу родственников (Ёжы-выжыосмы дорын)**

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

#### **Удмуртские детские периодические издания**

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

### **4 класс**

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

### **Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)**

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

### **В мире детства (Нылпи дуннеын)**

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

### **Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)**

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

### **И всё это – моя родина (Со ваньмыз – вордскем шаере)**

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Изучение литературных терминов и понятий по классам**

#### **1 класс**

Считалки, дразнилки, загадки, народные сказки, народные песни, рассказ.

#### **2 класс**

Скороговорка, пословица, авторские скороговорки, считалки, поговорка, народная сказка, авторская сказка, научно-популярный текст, научно-художественный текст, стихотворение, тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

#### **3 класс**

Сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки, побасёнка, примета, сказка-пьеса, басня (басня), цитатный план (цитатный план), литературный герой, положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой, характер героя, олицетворение, эпитет, сравнение.

#### **4 класс**

Предание, повесть, сказка-пьеса, простой и сложный план, юмор, сюжет, метафора, гиперболола.

### **Творческая деятельность учащихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

### 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№	Раздел и тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		примечание
			Предметные	Метапредметные Личностные	
1	<b>Из уст в уста.</b> Малые фольклорные жанры. (Повторение)	Знакомятся с учебником. Вспоминают жанры УНТ, выделяют отличия. Читают произведения устного народного творчества. Разделяют сказки на группы.	Различать основные малые жанры фольклора: сказку о животных, волшебную сказку, отличать народные произведения от авторских	<b>Личностные УУД:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные УУД:</b> работать с соседом по парте; понимать основание разницы между двумя заявленными точками	Диск с удмуртскими песнями

				зрения <b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела	
2-3	Удмуртская народная сказка. Ачиз ветлись кут.	Читают произведение устного народного творчества, анализируют текст, отвечают на вопросы. Дают характеристику героям, Дают оценку поступкам героев. Формулируют основную мысль произведения.	Выразительно читать, отвечать на вопросы, давать характеристику героям, находить главную мысль	<b>Регулятивные УУД:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки <b>Познавательные УУД:</b> деление текста на части <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывание своей точки зрения. <b>Личностные УУД:</b> формирование потребности в общении в коллективе.	
4	Удмуртская народная сказка. Адямиен алангасар.	Читают произведение Характеризуют героев произведения, отвечают на вопросы по содержанию. Делят текст на части, составляют план и пересказывают по плану.	Давать характеристику герою- рассказчику; Высказывать своё мнение; составлять план и пересказывать по плану	<b>Регулятивные УУД:</b> планирование своих действий в соответствии с учебной задачей и инструкцией учителя <b>Познавательные УУД:</b> на материале фольклорных текстов познание элементов истории (географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей) <b>Личностные УУД:</b>	

				<p>формирование этических чувств(доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> понимать точку зрения другого.</p>	
5	Эштэрек..(Героическое предание)	Получают знания о преданиях.Читают и находят отличительные признаки предания от сказок.	Знать что такое предание, различать целевые установки предания, отличать предание от сказки.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> управление познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов, анализ текста, анализ художественного образа, анализ сходства и различия</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> овладение умением произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации особенностей слушателей и умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей</p>	



				<p><b>Личностные УУД:</b>  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
6	Социально-бытовое предание.Мардан атай но Тутой батыр	Получают знания о социально-бытовом предании .Связывают содержание пословиц с основной идеей предания., К любой части рисуют рисунок и по своему рисунку пересказывают содержание	Находить отличительные признаки преданий, выразительно читать по ролям.	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>  свободно ориентироваться в текущей учебной книге</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  грамотно выразить свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; проявлять сотрудничество с учителем и одноклассниками</p> <p><b>Личностные УУД:</b>  формирование чувства гордости за свою малую и</p>	

				большую Родину, её историю, удмуртский и российский народ.	
7	Анлаш(Алнаш) (Топонимическое предание) .Юдрук.	Получают знания о топонимическом предании. Выделяют тему и идею предания.,находят отличительные признаки преданий.	Находить отличительные признаки преданий.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом)</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> смысловое восприятие художественного текста; ориентироваться в текстовом массиве; анализировать текст и находить ответы на вопросы, выделять существенную информацию, интерпретировать отдельные детали, находить то, что не высказано прямо, делать выводы, соотносить</p>	

				<p>пословицы с содержанием прочитанного</p> <p><b>Личностные УУД:</b>  формирование чувства гордости за свою малую и большую Родину, её историю, удмуртский и российский народ.</p>	
8	<p><b>Писатели-детям.</b>  История детской литературы. Г. Верещагин «Гужем».</p>	<p>Знакомятся с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы, с творчеством писателя. Читают стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логическое ударение, выделяют приём олицетворения.</p>	<p>Знать историю возникновения удмуртской литературы. Выделять в этой истории начало развития детской литературы.  Читать выразительно</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><b>Личностные УУД:</b>  формирование чувства гордости за свою малую и большую Родину, её историю, удмуртский и российский народ.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  грамотно выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; проявлять сотрудничество с учителем и одноклассниками</p>	
9-10	<p>Кузубай Герд.  «Сйзыл», «Беризь»,</p>	<p>Знакомятся с творчеством писателя. Узнают что</p>	<p>Знать что такое метафора., читать вырази-</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  определять цель выполнения</p>	

	«Бадяр тысь», «Пужымо тэлын»	такое метафора. Ищут информацию из текста. Сравнивают стихотворения, находят общие и различительные признаки. Находят признаки сказок. Сказки читают по ролям.	тельно, анализировать средства художественной выразительности;	заданий на уроке <b>Познавательные УУД:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b>Личностные УУД:</b> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы. <b>Коммуникативные УУД:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	
11	А.Комаров. «Лызгыр-лыос-шыркунъёс.(Из жизни К.Герда).	Знакомятся одним из случаев жизни К.Герда. Дают характеристику герою. Выражают свою мысль. Ищут информацию из текста.	Понимать содержание прочитанного, искать информацию, давать характеристику герою произведения, подтверждать своё мнение	<b>Регулятивные УУД:</b> определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. <b>Личностные УУД:</b> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <b>Познавательные УУД:</b>	

				<p>отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, давать характеристику герою.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> высказывание своей точки зрения.</p>	
12 - 13	А.Клабуков «Палбам.» (отрывки из повести)	<p>Знакомятся с творчеством писателя. Читают отрывки. Получают знания о повести, как жанре, находят различия повести от рассказа.. Дают характеристику герою. Сжато пересказывают отрывки повести.</p>	<p>Знать что такое повесть Выделять признаки повести, анализировать характер героев, подтверждать своё мнение выдержками из текста, сжато пересказывать.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять цель выполнения заданий на уроке</p>	
14 - 15	Г.Симаков. «Писпуосын вераськон.». «Урткычъё слы сяськаос.»	<p>Знакомятся с творчеством писателя. Получают знания о сюжете. Выделяют главную мысль. Составляют план и сжато пересказывают</p>	<p>Читать выразительно, анализировать произведение и характер герояев, выделять главную мысль, составлять</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	

		ют.	план и сжато пересказывать.	<p><b>ПознавательныеУУД:</b> Составлять план и пересказывать</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование чувства гордости за свою малую и большую Родину, её историю, удмуртский и российский народ.</p> <p><b>КоммуникативныеУУД:</b> уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>	
16 - 17	Л.Чернова «Нюлэс школа.»(Поэма-сказка)	Знакомятся с творчеством писателя. Выделяют главную мысль. Выделяют героев и дают характеристику. Проводят словарную работу, отвечают на вопросы.	Ориентироваться в тексте, анализировать характер и поведение героев произведения., высказывать своё мнение.	<p><b>РегулятивныеУУД:</b> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование чувства гордости за свою малую и большую Родину, её историю, удмуртский и российский народ.</p>	

				<b>КоммуникативныеУУД:</b> высказывание своей точки зрения.	
18	<b>В мире детства</b> А.Леонтьев «Бордгазет».	Знакомятся с творчеством писателя. Читают стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логическое ударение. Анализируют поступки героев.	Выразительно читать. Анализировать средства художественной выразительности, давать характеристику поступкам героев	<b>РегулятивныеУУД:</b> Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. <b>ПознавательныеУУД:</b> Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. <b>ЛичностныеУУД:</b> формирование чувства гордости за свою малую и большую Родину, её историю, удмуртский и российский народ <b>КоммуникативныеУУД:</b> высказывать свою точку зрения	
19 - 20	А.Вотяков. «Гондырпи Иши.»(Части из пьесы-сказки).	Знакомятся с творчеством писателя. Получают знания о простом и сложном плане. Дают характеристику герою. Пишут рекомендации главному герою. Читают по ролям.	Составлять сложный план. Сжато и выборочно пересказывать по плану. Давать характеристику герою. Читать по ролям.	<b>РегулятивныеУУД:</b> планирование своих действий в соответствии с учебной задачей и инструкцией учителя <b>ПознавательныеУУД:</b> подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять сложный план.	

				<p><b>Личностные УУД:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать свою точку зрения.</p>	
21	Г.Данилов Орзи но Лади.	Знакомятся с творчеством писателя..Составляют простой план текста самостоятельно, сложный с помощью учителя и пересказывают текст выборочно.	Читать и пересказывать текст, составлять вопросы, анализировать характер героя.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> организация собственной деятельности</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование чувства гордости за свою малую и большую Родину, её историю, удмуртский и российский народ</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> самостоятельное планирование учебного сотрудничества, согласование действий с партнёром .</p>	



22 23	<b>Я и мир вокруг меня</b> Г.Ходырев. «Мынам дуно музьеме». «Памятник дорын». «Љужанай-лэн кырҙанэз»	Знакомятся с творчеством писателя..Читают стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию.Слушают музыку и передают своё настроение словами или в рисунке.	Внимательно и осознанно читать,анализировать произведение и характер героя стихотворения; читать наизусть, интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного).	<b>РегулятивныеУУД:</b> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации <b>ПознавательныеУУД:</b> умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире <b>Личностные УУД:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения <b>КоммуникативныеУУД:</b> высказывать свою точку зрения.	
24	В Ившин. «Кыҗе бурдолы тол уе изыны шунытгес?»	Знакомятся с творчеством писателя..Ищут информацию в тексте.Составляют вопросы для автора..Переводят названия птиц на русский язык. Ищут признаки научно-познавательного текста.	Определять жанр произведения, находить отличительные признаки научно-познавательного текста от других жанров, выделять средства художественной выразительности.	<b>РегулятивныеУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>ПознавательныеУУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы <b>КоммуникативныеУУД:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	

				сотрудничестве <b>Личностные УУД:</b> чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с научно-познавательным текстом.	
25 - 26	У.Батретдинов. «Юнкор». «Вероника».	Знакомятся с творчеством писателя..Объясняют смысл заглавия произведения.Составляют устно текст-рассказ –характеристику героя. Составляют картинный план и сжато пересказывают.	Объяснять название произведения, анализировать характер героя-рассказчика; определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях., обосновывать своё мнение, составлять картинный план,сжато пересказывать.	<b>Регулятивные УУД:</b> Уроклэсь радьяськемзэ валан,аслэсьтыд уждэ дуньян <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы <b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать свою точку зрения. <b>Личностные УУД:</b> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. <b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	
27	В.Котков «Умой,дыр, пичи дыр».	Знакомятся с творчеством писателя..Читают	Читать выразительно, давать характеристику глав-	<b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять	

	«Кӧттӱрмостэм уй». «Куно витись Паримон».	стихотворения вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию. Дают характеристику главному герою. Составляют словесный рисунок к стихам.	ному герою, подтверждать ответы на вопросы словами из стихотворения	учебную задачу. <b>Познавательные УУД:</b> умение находить информацию. <b>Личностные УУД:</b> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы  <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество	
28 - 29	Л.Малых «Боко но Моко»(Части из повести).	Знакомятся с творчеством писателя.. Составляют сложный план и пересказывают близко к тексту. По готовому плану дают характеристику героям.	Находить информацию в тексте, составлять сложный план и пересказывать близко к тексту, давать характеристику герою по готовому плану.	<b>Регулятивные УУД:</b> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации <b>Познавательные УУД:</b> находить информацию из текста. <b>Личностные УУД:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	

				<b>КоммуникативныеУУД:</b> грамотно выражать свои мысли и действия в речи	
30	<b>И всё это – моя родина</b> И.Иванов «Шунды сайка серекьяса». «Бадзым чукна». «Уйвотысь трамвай».	Знакомятся с творчеством писателя..Читают стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию .Составляют словесный рисунок к стихам. Находят информацию из стихов.Рассказывают о герое.	Выразительно читать, находить и называть сред-художественной выразительности, анализировать чувства героя и давать характеристику.	<b>РегулятивныеУУД:</b> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации <b>ПознавательныеУУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы <b>Личностные УУД:</b> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. <b>КоммуникативныеУУД:</b> высказывание своей точки зрения.	
31 - 32	В.Широбоков. «Нюлэскын концерт». «Визнасьёс»	Знакомятся с творчеством писателя. Выразительно читают по ролям. Находят в тексте пословицу. Объясняют смысл заглавия произведения.	Выразительно читать по ролям, объяснять название произведения, искать информацию из текста, выделять главную мысль.	<b>РегулятивныеУУД:</b> определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. <b>ЛичностныеУУД:</b> формирование чувства гордости за свою малую и большую Родину, её историю, удмуртский и российский	

				<p>ский народ</p> <p><b>КоммуникативныеУУД:</b> грамотно выражать свои мысли и действия в речи</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p>	
33	А.Ельцов «Вакчи быж».	<p>Знакомятся с творчеством писателя..Находят информацию в тексте.</p> <p>Выделяют главную мысль.</p> <p>Пересказывают содержание от третьего лица.</p>	<p>Находить информацию в тексте, выделять главную мысль, пересказывать текст от третьего лица.</p>	<p><b>ПознавательныеУУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> грамотно выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; проявлять сотрудничество с учителем и одноклассниками</p> <p><b>РегулятивныеУУД:</b> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование чувства гордости за свою малую и большую Родину, её исто-</p>	

				рию, удмуртский и российский народ	
34	Итоговая проверочная работа	Вспоминают авторов произведений. Рассказывают об одном герое. Составляют вопросы. Пишут творческие работы.	Составлять творческие работы.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> организация учащимся собственной учебной деятельности</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование чувства гордости за свою малую и большую Родину, её историю, удмуртский и российский народ</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	

Всего:34 часа.

## 8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>1</b>	<b>Книгопечатная продукция</b>	
	Иванова Т.С., Тимирязнова И.Ф. <b>Литературной лыдзиськонлы дышетон программа. 1–4 классъёслы. (Программа по литературному чтению на удмуртском языке. 1–4 классы).</b>	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
<b>2.</b>	<b>Учебники</b>	
	1. <b>Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 1 класс. / (сост. Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирязнова).</b>	Методический аппарат учебников ориентирует учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.
	2. <b>Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/(сост. Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирязнова).</b>	
	3. <b>Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирязнова).</b>	
	4. <b>Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1./ (сост. Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирязнова).</b>	
	5. <b>Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирязнова).</b>	
	6. <b>Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирязнова).</b>	
	7. <b>Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч 2/ (сост. Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирязнова).</b>	
		Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.
<b>3.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
	1. Удмуртско-русский, русско-удмуртский, словарь синонимов, удмуртско-русский, русско-удмуртский словарь биологических терминов	Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, сознанию ими важнейших нравственно-эстетических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)
	2. Репродукции картин удмуртских художников.	
	3. Портреты удмуртских поэтов и писателей.	

<b>4.</b>	<b><i>Детские книги разных типов из круга детского чтения</i></b>	
	1. Вуюись. (Хрестоматия для дошкольников). / сост. А.Н. Уваров, В.Г. Широбоков, В.Т. Кузнецова)	
	2. Покчи эше: 1–2-тӥ классъёсын ватсаса лыдӥон книга / Дасязы М.П. Лаврентьева, Е.Н. Дмитриева, В.Н. Ившин.	
	3. Арлэн нылпиосыз. (Пособие для учителей). /сост. Г.К. Перевозчиков, П.Н. Петрова)	
	4. Удмурт калык выжыкыльёс. (Удмуртские народные сказки. Для среднего и старшего школьного возраста) / сост. Д.А. Яшин, Р.И. Яшина.	
	5. Детские книги удмуртских писателей.	
<b>5.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
	Магнитная доска.	
	Телевизор.	
	Магнитофон.	
	Компьютер.	
<b>6.</b>	<b>Оборудование класса</b>	
	1. Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.	
	2. Стол учительский с тумбой.	
	3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	
	4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	