

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель РМО (ШМО)

Е.Л. Макарова / Макарова Е.Л.

Протокол № 1 от 31.08 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора УР

А.Е. Петрова / А.Е.Петрова

31 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор школы

С.В. Клубуков / С.В. Клубуков

Приказ № 126 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Жорнишовой Ирины Анатольевны 1 кат

Ф.О.И., категория

по *родной (удмуртской) литературе, 5 кл*

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено по заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
31.08.2023 г.

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной (удмуртской) литературе для 5 класса составлена в соответствии с Фундаментальным ядром содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования.

За основу взяты Программа по удмуртской литературе. 5-11 классы (авт. сост. Л.П. Фёдорова, С.Т. Арикеева, Т.Г. Владыкина); учебник по удмуртской литературе для 5 класса общеобразовательных учреждений (авт. сост. В.И.Ившин, Л.П.Фёдорова).

2. Общая характеристика учебного предмета.

Родная (удмуртская) литература - один из ведущих гуманитарных учебных предметов в школе содействует формированию разносторонне развитой, гпрмоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе стем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Родная (удмуртская) литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировозренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений, то есть включаться в диалог с писателем. Приобщение к "вечным" ценностям , исповедуемым удмуртской литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует в дальнейшем успешной социализации обучающихся.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках удмуртской литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с удмуртскими писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия. а также к духовному опыту удмуртского народа, нашедшему отражение в фольклоре и удмуртской классической литературе как художественном явлении. Знакомство с произведениями словесного искусства удмуртского народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Это 1 час в неделю. Программой предусмотрено проведение контрольных работ и уроков развития речи.

Рабочая программа имеет целью:

- воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как средстве познания мира и самого себя,
- человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления;

Задачи изучения родной (удмуртской) литературы на ступени основного общего образования:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства , учить приобретать и систематизировать знания об удмуртской литературе, писателях и их произведениях.

5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации. умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Как часть образовательной области "Родной язык и родная литература" учебный предмет " Родная (удмуртская) литература " тесно связана с предметом "Родной (удмуртский) язык". Линии, общие с курсом "Родной (удмуртский) язык":

1. Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).
2. Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов. Среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.
3. Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.
4. Овладение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).
5. Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.
6. Приобретение: систематизация и использование сведений по истории и теории литературы.

Программа разработана с тем учётом, что она поможет учащимся оценить роль удмуртской литературы в контексте мировой литературы.

Данная программа ориентирована на развитие творческих способностей учащихся. Она предусматривает организацию самостоятельной работы над творческими проектами, воспитывать эстетический вкус.

В изучении предмета «Родная (удмуртская) литература» соблюдается принцип преемственности. На начало учебного года учащиеся должны:

знать:

- названия и основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, отчества и фамилии их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление; титульный лист; иллюстрация, аннотация)

уметь приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;

различать и сравнивать:

- мифы и народные сказки, сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать сознательно, правильно, целыми словами;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения ;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту , выполнять задания и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- определения темы и жанра незнакомой книги;
- работать со справочной литературой.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Это по 1 час в неделю.

Учебный план

Раздел	Тема	Всего часов	Практическая часть	Контроль
<i>Введение</i>	Литература-область искусства. Литература как искусство словесного образа Уметь: формулировать собственное отношение к произведениям удмуртской литературы. Понимать: образную природу литературы как явления словесного искусства. Литературный герой. Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Портрет. Воздействие художественного произведения на эмоции и воображение читателя. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества.	1	-	-
<i>Мифы. Что такое миф. Мифология.</i>		1	-	-
<i>Устное народное творчество</i>		3	1	-
<i>Литература. Эпос.</i>	Кузубай Герд "Медведи Кедра Митрей "Берёзовый сок" Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) " Душеспи" Пётр Чернов "Тоды пыдвыл" Григорий Данилов "Эктытись пастух" Николай Васильев "Во время метели" Афанасий Лужанин "Сюмьё и Падыш" "Коза и огородник" Василий Широбоков "Шундыпиос" Егор Загребин "Золотая осень"	17	6	1
<i>Лирика</i>	О лирике Ашальчи Оки "Вордиськем музьеме", "Бублиос" Кузубай Герд. Стихи о природе. Флор Васильев. "Холодное небо. Морозная погода. Холодная зима" Михаил Ильин "Я - удмурт" Михаил Петров "Вандэмо", "Ты лети, моя песня" Николай Байтеряков "Маин дуно"	8	1	3
<i>Драма</i>	Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"	3	1	1
<i>Повторение пройденного</i>	Сочинение на тему: "Моё любимое произведение"	1	1	-
	Итого:	34	10	5

4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

«Родная (удмуртская) литература "»

В результате изучения курса литературы за 5 класс обучающиеся должны достичь определенных образовательных результатов:

Личностные УУД

- устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;
- уважение к личности и её достоинству;
- понимание и сопереживание чувствам других;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- уважение к истории России и малой родины;
- чувство гордости за свою страну;
- культурная и этническая толерантность;
- умение осуществлять рефлексию.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Уметь:

- понимать цели обучения;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;

Коммуникативные УУД

Уметь:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД

Уметь:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- осуществлять анализ;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- использовать полученную информацию в учебной деятельности;
- использовать основы проектно-исследовательской деятельности;

Предметные знания

Обучающиеся должны знать:

- биографические сведения о писателе;
- содержание прочитанных литературных произведений;
- понятие о литературе и литературном герое;
- понятия вымысла и авторского замысла в литературе;
- что такое литературный портрет;
- отличительные признаки стихотворной речи;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Предметные умения

Обучающиеся должны уметь:

- формулировать собственное отношение к произведениям художественной литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- выявлять заложенные в произведении вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- писать сочинения;
- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- сопоставлять героев;
- понимать ключевые проблемы произведения;
- сопоставлять произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- различать повесть и рассказ по их признакам;
- различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать русское слово в его эстетической функции.

В результате изучения курса удмуртской литературы за 5 класс обучающиеся должны достичь определённых образовательных результатов:

Личностные УУД

- устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;
- уважение к личности и её достоинству;
- понимание и сопереживание чувствам других;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- уважение к истории Удмуртской Республики и малой роины;
- чувство гордости за свою страну;
- культурная и этническая толерантность;

- умение осуществлять рефлексию .

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Уметь:

- понимать цели обучения;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить учебные цели и задачи.

Коммуникативные УУД

Уметь:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения , прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД

Уметь:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- осуществлять анализ;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- использовать полученную информацию в учебной деятельности;
- использовать основы проектно-исследовательской деятельности.

Предметные знания

Обучающиеся должны знать:

- биографические сведения о писателе;
- содержание прочитанных литературных произведений;
- понятие о литературе и литературном герое;
- понятие вымысла и авторского замысла в литературе;
- что такое литературный портрет;
- отличительные признаки стихотворной речи;

- изученные теоретико-литературные понятия.

Предметные умения

Обучающиеся должны уметь:

- формулировать собственное отношение к произведениям художественной литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- выявлять заложенные в произведении вневременные непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- писать сочинения;
- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств удмуртского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- сопоставлять героев;
- понимать ключевые проблемы произведения;
- сопоставлять произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- различать повесть и рассказ по их признакам;
- различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать удмуртское слово в его эстетической функции.

5. Содержание обучения предмету « Родная (удмуртская) литература » в 5

классе.

ВВЕДЕНИЕ

Литература и устное народное творчество. Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник удмуртской литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Удмуртские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

Загадки. Сила знаний. Человек- жизненный уклад -природа.Поэтика загадок.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Кузубай Герд. "Медведи"

Литературная сказка-поэма. Старик и старуха. Образ Липы . Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки Кузубая Герда. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа справедливости над алчностью. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки и сказки Кузубая Герда.

Теория литературы. Литературное произведение. Сказка-поэма.

Кедра Митрей. "Берёзовый сок"

Реальность и фантастика в рассказе-сказке. Развитие представлений о фантастике. Единство главного героя с природой, одухотворение природы. Главный герой рассказа. Литература и история народа.

Теория литературы. Рассказ и сказка. Их сходство и различие. Автор, герой-рассказчик, повествователь.

Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) "Душеспи"

Основная мысль рассказа. Сюжет и содержание рассказа "Душеспи". Законы развития природы. Нравственная проблематика произведения. Характеристика героя и его поступков. Оптимистическое восприятие окружающего мира героем.

Петр Чернов. "Тоды Пыдвыл"

Человек и братья наши меньшие. Их взаимоотношения. Изображение характера и повадок кошки. Её материнские "обязанности". Сюжет рассказа.

Теория литературы. Понятие о сюжете.

Николай Васильев. "Куазь жобан дырья" ("Во время метели")

Понятие о гражданском подвиге. Основные черты характера героя: мужество, бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Словесное рисование.) Сюжет и содержание рассказа "Во время метели". Особенности развития сюжета.

Григорий Данилов. "Эктытись кутъёс"

Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Рассказ о жизни деревни во время Великой Отечественной войны. Раннее взросление мальчиков. Отношение автора к героям. Образ мальчишки.

Афанасий Лужанин. "Сюмъё но Падыш", "Кеч така но Бакча утись"

Художественное изображение человеческих пороков через образы животных. Представление о поучительности как жанровом признаке басни. Значение правил в жизни людей. Структурные элементы текста.

Теория литературы. Понятие о басне.

Василий Ширококов. "Шундыпиос"

Человек и природа в рассказе. Особенности лиризма в произведении. Роль автора-рассказчика. Нравственная проблематика произведения. Собираемый образ родины в рассказе. Одушевление природы.

Теория литературы. Олицетворение.

Егор Загребин. "Золотая осень"

Природа в рассказе «Золотая осень». Цветовые оттенки осени. Бережное отношение ко всему живому. Средства создания образов в рассказе. Особенности повествования рассказа. Использование в повествовании формы "вы".

Теория литературы. Стихотворение в прозе. Лирический рассказ.

Лирика.

Изображение чувств и качества души человека. Различие лирики от эпоса. Понятие о ритме и рифме.

Ашалъчи Оки. "Бублиос". "Вордиськем шаере". ("Бабочки". Родная земля")

Изображение настроения человека через образ бабочек. Лирическое настроение в стихотворении. Мелодичность стихов. Лирический пафос стихотворений поэтессы.

"Вордиськем музьеме" - стихотворение о родной удмуртской земле. Образ малой родины в стихотворении. Мелодичность стихотворения.

Кузубай Герд. "Берёзы". "Осень". "Весна"

Жудожественное изображение времён года. Одушевление природы. Роль олицетворения в стихотворениях.

Теория литературы. Понятие об олицетворении.

Флор Васильев. "Холодное небо. Холодная погода. Холодная зима"

Образ зимы в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы.

Михаил Ильин.

Изображение гражданских чувств в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы, жизни, нравственных ценностей. Средства создания образов родной природы в стихотворениях Ильина.

Михаил Петров. "Вандэмо". "Ты лети, моя песня"

Изображение гражданского чувства к родной удмуртской деревне. Лирический герой-мальчик-сирота. Средства создания образов в стихотворении М Петрова.

Николай Байтеряков. "Маин дуно"

Гражданский пафос стихотворений удмуртского поэта; лирический герой - певец родины. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Изображение высшего долга каждого гражданина-любовь к родине.

Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"

Связь пьесы-сказки с фольклором. Фантастическое и реальное в пьесе; положительные и отрицательные герои. Сюжет и содержание пьесы-сказки; признаки драмы как рода литературы. Позиция автора и его отношение к героям. Речевая характеристика персонажей.
Теория литературы. Понятие о драме.

6. Учебно-тематический план.

УО – устный ответ; Вн. чт.– внеклассное чтение; КАТ – контрольный анализ текста; ТР – творческая работа; КР – контрольная работа; РР – развитие речи; Ч – чтение; ПР – письменная работа; ДК-диалог культур

№ П/П	Содержание (разделы, темы)	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Контроль
	Введение (1ч)		
1.	1 Литература и устное народное творчество	Литература-область искусства. Литература как искусство словесного образа. Знать: особенности литературы и устного народного творчества; что такое учебная книга. Уметь: формулировать собственное отношение к произведениям удмуртской литературы. Понимать: образную природу литературы как явления словесного искусства. Литературный герой. Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Портрет. Воздействие художественного произведения на эмоции и воображение читателя. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества.	Текущий, устный ответ
2	Фольклор. Миф «Сотворение земли»	Знать: что такое миф, удмуртская мифология, показать активное влияние мифов на культуру удмуртского народа. Понимать: значение мифов в жизни удмуртского народа. Познакомить с различными сборниками по мифологии Уметь: распознавать особенности удмуртской и славянской мифологий. ДК	Текущий, устный ответ
3	Удмуртские сказки.	Знать: виды малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора. Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи	Текущий, устный ответ
4	Загадки удмуртского народа.	Знать: виды малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Понимать: значение загадок. Уметь: использовать загадки в устной речи	Текущий, устный ответ
5	РР Составление загадок.	Знать: виды малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора. Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи	Выполнение заданий учебника стр. 21, № 1.
6	Литература. Эпос. К. Герд . Сказка «Медведи»	Литературная (авторская) сказка, композиция сказки. Понимать: значение правил в жизни людей. Уметь: выделять структурные элементы текста; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту Тематический,	Тематический

7	<p>РР Сравнение сказки К. Герда «Медведи» со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Представление о поучительности как жанровом признаке сказки.</p> <p>Сравнение сюжетов, композиции, героев сказок К. Герда «Медведи» и А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.</p> <p>Знать: сюжеты и содержание сказок Кузубая Герда и А.С.Пушкина.</p> <p>Понимать: роль художественных средств в литературных сказках.</p> <p>Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним; при сравнении произведений и обсуждении аргументированно и последовательно доказывать свою точку зрения</p> <p>Представление о поучительности как жанровом признаке сказки.</p> <p>Понимать: значение правил в жизни людей.</p> <p>Уметь: выделять структурные элементы текста; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту</p>	<p>Выполнение заданий учебника стр. 47, № 1.</p>
8	<p>Кедра Митрей "Берёзовый сок" в фантастическом и реальном рассказе-сказке</p>	<p>- Комментированное чтение рассказа «Берёзовый сок». Реальность и фантастика в рассказе. Развитие представлений о фантастике. Единство главного героя с природой, одухотворение природы. Составление плана рассказа.</p> <p>Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности Кедра Митрея; сюжет и содержание рассказа «Берёзовый сок».</p> <p>Понимать: как преобразуется реальный мир в сознании ребенка.</p> <p>Уметь: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа и составлять его план</p>	<p>Текущий опрос</p>
9.	<p>РР. Сочинение от лица берёзы "Если бы берёза могла говорить..."</p>	<p>Знать: сюжет и содержание рассказа-сказки и нравственную проблематику произведения.</p> <p>Уметь: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа и составлять собственное рассуждение.</p>	<p>Письменный текст</p>
10.	<p>Вячеслав Ар-Серги "Душеспи"</p>	<p>Жизнь как борьба добра и зла.</p> <p>Знать: сюжет и содержание рассказа.</p> <p>Понимать: нравственную проблематику произведения.</p> <p>Уметь: выразительно читать рассказ; характеризовать героев и их поступки; при обсуждении прочитанного произведения аргументированно доказывать свою точку зрения.</p>	<p>Текущий опрос</p>

11	Вячеслав Ар-Серги "Душеспи"	Оптимистическое восприятие окружающего мира героем. Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: нравственную проблематику рассказа. Уметь: свою точку зрения, мысли изложить через письменный, связный текст.	Устный текст
12.	Пётр Чернов. "Тодьы Пыдвыл"	Основные черты характера героя: мужество, бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Словарная работа. Словесное рисование. Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности П.Чернова; сюжет и содержание рассказа «Тодьы Пыдвыл». Понимать: как формировался характер героя. Понимание героем природы Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки; выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины.	Текущий, устный ответ
13	Пётр Чернов. "Тодьы Пыдвыл"	Устный пересказ событий рассказа от лица кошки	Устный текст
14	Григорий Данилов "Эктытись кутьёс"	Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Чтение и обсуждение рассказа "Эктытись кутьёс". Образ мальчишки. Знать: сведения о жизни и творчестве Г. Данилова (кратко); содержание рассказа о жизни деревни во время Великой Отечественной войны. Понимать: нравственную проблематику и патриотический пафос рассказа; отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать рассказ; объяснять жанровые особенности произведения; оценивать выразительное чтение.	Текущий, устный ответ на стр.80
15	Р Р Сочинение в жанре рассказа	Составление плана, выбор темы и материала. Письменное сочинение. Консультации учителя Понимать: оптимистический, гуманистический пафос произведения "Эктытись пастух" Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Уметь: составлять план и подбирать материал по теме сочинения. Словарная работа.	Письменная работа
16	Николай Васильев "Во время метели"	Понятие о гражданском подвиге. Основные черты характера героя: мужество, бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Словарная работа. Словесное рисование. Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности Николая Васильева (коротко); сюжет и содержание рассказа "Во время метели" Понимать: цену человеческой жизни. Уметь: пересказывать содержание рассказа.	Текущий, устный ответ на стр. 87.

17	Афанасий Лужанин. "Сюмьё но Падыш"	<p>Понятие о басне. Чтение и анализ басни "Сюмьё но Падыш". Представление о поучительности как жанровом признаке сказки.</p> <p>Понимать: значение правил в жизни людей.</p> <p>Уметь: Выразительно читать басню; выделять структурные элементы текста; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту.</p>	Текущий, устный ответ на стр. 89.
18	Афанасий Лужанин. "Кечтака но Бакча утись"	<p>Чтение и анализ басни "Кечтака но Бакча утись". Представление о поучительности как жанровом признаке сказки.</p> <p>Понимать: значение правил в жизни людей.</p> <p>Уметь: выразительно читать басню; выделять структурные элементы текста; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту.</p> <p>Сочинение басни по пословице. Составление плана, выбор темы и материала. Письменное сочинение</p>	Текущий, устный ответ на стр. 91. Сочинение басни.
19	Василий Широбоков. "Шундыпиос"	<p>Человек и природа в рассказе. Особенности лиризма в произведении.</p> <p>Знать: сведения о детстве Василия Широбокова (коротко).</p> <p>Понимать: роль автора-рассказчика; нравственную проблематику произведения; как создается собирательный образ родины в рассказе.</p> <p>Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи</p>	Текущий, устный ответ на стр. 103. Творческая работа. Перевод текста
20	Егор Загребин. Лирическая проза "Золотая осень"	<p>Природа и человек в рассказе «Зарни сизьыл». Бережное отношение ко всему живому. Средства создания образов в рассказе. Словарная работа.</p> <p>Знать: содержание рассказа «Зарни сизьыл».</p> <p>Понимать: роль природы в жизни человека.</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; выяснять значение незнакомых слов; выразительно читать; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	Текущий, устный ответ на стр. 109.
21	РР Сочинение	<p>Сочинение рассказа о природе от лица берёзового листа или осинового листа. В сочинении нужно показать, как лист встречает каждое время года.</p> <p>Понимать: роль природы в жизни человека.</p>	Письменный текст.
22	Контрольная работа	Проверить качество усвоения учениками изученного материала.	Тест в учебнике на стр.110-112.

23	<p>Лирика. Ашальчи Оки "Вордиськем музьеме", «Бублиос»</p>	<p>Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы. Богатство изобразительно-выразительных средств в создании картин природы. Понимать: лирический пафос стихотворений. Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение; сопоставлять поэтические тексты друг с другом; Слово об Ашальчи Оки. Прослушивание стихотворений в актерском исполнении, обсуждение. Знать: сведения о детстве и юности Ашальчи Оки (кратко). Понимать: лирический пафос стихотворений поэтессы. Уметь: выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать чтение критерияльно.</p>	Текущий, устный ответ на стр. 114,116-117, 118
24	<p>Кузубай Герд. Стихи о природе.</p>	<p>Знать: сведения о детстве и юности Кузубая Герда (кратко). Понимать: лирический пафос стихотворений поэта. Уметь: выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительное чтение критерияльно.</p>	Текущий, устный ответ на стр. 123. Выполнение задания учебника на стр. 124-125
25	<p>Флор Васильев. "Холодное небо. Морозная погода. Холодная зима"</p>	<p>Образы природы в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Знать: сведения о детстве и юности Флора Васильева (кратко). Понимать: лирический пафос стихотворений поэта. Уметь: выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительное чтение критерияльно.</p>	Выполнение задания учебника на стр. 127.
26	<p>Р Р Сочинение стихотворения о природе.</p>	<p>Богатство изобразительно-выразительных средств в создании картин природы. Элементы анализа поэтического текста. Репродукции картин. Прослушивание стихотворений в актерском исполнении, обсуждение</p>	Выполнение задания учебника на стр. 129.

27	Михаил Ильин "Я - удмурт"	<p>Изображение гражданских чувств в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы, жизни, нравственных ценностей. Краткие сведения о поэте. Средства создания образов родной природы в стихотворениях Ильина.</p> <p>Знать: содержание стихотворений Михаила Ильина о родине, о родной природе и о себе.</p> <p>Понимать: значение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия.</p>	Выполнение задания учебника на стр. 132.
28	Михаил Петров. "Вандэмо", "Ты лети моя песня"	<p>Изображение гражданских чувств в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы, жизни, нравственных ценностей. Краткие сведения о поэте. Средства создания образов родной природы в стихотворениях М Петрова.</p> <p>Знать: содержание стихотворений Михаила Петрова о родине, о родной природе и о себе.</p> <p>Понимать: значение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия.</p>	Выполнение задания учебника на стр. 135
29	Николай Байтеряков "Маин дуно"	<p>Творчество М.Петрова, М Ильина, Ф. Васильева, Кузубая Герда, Ашальчи Оки в удмуртской литературе.</p> <p>Знать: содержание и героев произведений, прочитанных ранее.</p> <p>Понимать: отношение авторов к изображаемому.</p> <p>Уметь: анализировать поэтические тексты, определять их темы, музыкальность; выразительно читать стихи, правильно ставить логическое ударение в строке;</p> <p>Гражданский пафос стихотворений удмуртского поэта; лирический герой - солдат, защитник Родины. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.</p> <p>Изображение высшего долга каждого гражданина. Память о прошедшей Великой Отечественной войне.</p> <p>Знать: биографические данные Николая Байтерякова (коротко), наизусть стихотворение "Маин дуно".</p> <p>Понимать: особенности его стихов; образов.</p> <p>Уметь: анализировать лирическое произведение, Красота родного края в восприятии учащихся и удмуртских поэтов. Создание презентации о родной деревне.</p>	<p>Выполнение задания учебника на стр. 136</p> <p>Текущий, устный ответ на стр. 139.</p> <p>Выполнение задания учебника на стр. 139.(выполнение проекта)</p>

30	Драма. Драматическое произведение.	Слово о драме. Беседа по драматическим произведениям. Драма как род литературы (начальные представления); Признаки драмы как рода литературы. Особенности жанра. Знать: начальное представление о драме как о литературном роде. Понимать: драматический текст; речь героев драматического произведения; Уметь: объяснять жанровые особенности произведения; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение.	Выполнение задания учебника на стр. 143-144.
31	Г.Романова «Сьодты ноУлэп турын»	Чтение произведения.	
32	Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"	Чтение 1 и 2 действий пьесы. Связь пьесы-сказки с фольклором. Фантастическое и реальное в пьесе; положительные и отрицательные герои. Знать: сведения о жизни и творчестве Игнатия Гаврилова; сюжет и содержание пьесы-сказки «Эктытись пастух»; признаки драмы как рода литературы. Понимать: позицию автора и его отношение к героям, Речевая характеристика персонажей. Победа добра над злом – традиция удмуртских народных сказок. Словарная работа; нравственную проблематику произведения. Уметь: объяснять жанровые особенности произведения; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; соотносить реальное и фантастическое в произведении; характеризовать героев и их поступки; при обсуждении прочитанного произведения аргументированно доказывать свою точку зрения	Текущий, устный ответ на стр. 153.,стр.157
33	А.Клабуков «Кылмекей»	Выполнение теста. Проверить: знание и использование теоретико-литературных понятий; находить в драматическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; умение составлять вопросы по содержанию текста.	Выполнение задания учебника на стр. 158.
34	Обобщающий урок	Повторение изученного за год	

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета "Родная (удмуртская) литература "

Предметные результаты обучения.

По разделу: " Литература и устное народное творчество ".

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции удмуртской литературы; место удмуртской литературы среди литературы финно-угорских народов;
- приводить примеры сказок народных и литературных;

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся писателей и поэтов в развитие удмуртской литературы.

По разделу: "Фольклор".

Выпускник научится:

- выделять в слове звуки характеризовать их, различать ударные и безударные звуки гласные, не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв. свободно пользоваться алфавитом. в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву Ё;
- правильно произносить : гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём. соблюдать основные орфоэпические правила современного удмуртского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

По разделу: "Эпос".

Выпускник научится:

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.
- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно развивать и совершенствовать умения писать сочинения-миниатюры, сжатые и выборочные изложения и другие творческие работы;
- подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- вести и поддерживать различные виды диалогов в стандартных ситуациях, рассказать о себе, друзьях, интересах ит.д.

По разделу: «Лирика»

Выпускник научится:

- писать сочинения;
- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- понимать ключевые проблемы произведения;
- сопоставлять произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- определять стихотворный размер;
- понимать удмуртское слово в его эстетической функции.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и сопереживать чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- гордиться за свою страну;
- культурной и этнической толерантности;

- умению осуществлять рефлексию .

По разделу «Драма»

Выпускник научится:

- оценивать актерское чтение.
- представлять о драме как о литературном роде.
- понимать драматический текст; речь героев драматического произведения;
- объяснять жанровые особенности драматического произведения;
- отличить диалог от монолога;

Выпускник получит возможность научиться:

- общаться с людьми, быть коммуникабельным;
- уметь вести беседу с людьми разного возраста и социальной принадлежности;

Личностные результаты обучения (ЛУУД)

Выпускник научится:

- любить и уважать родную литературу, изучать её;
 - заботиться о чистоте родного языка;
 - считать себя носителем удмуртского языка - удмуртом;
 - любить, хранить родную удмуртскую землю;
 - с уважением относиться к другим иноязычным народам - формировать толерантность;
 - трудолюбию, бережливости, жизненному оптимизму, способности преодолевать трудности;
 - способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально-ответственному поведению;
 - принимать базовые национальные ценности, национальные духовные традиции;
 - быть готовым и способным к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
 - укреплять нравственность, основанную на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
 - формированию морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
 - развивать совесть как нравственное самосознание личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
 - готовности и способности выразить и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
 - способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
 - осознавать ценность других людей, ценность человеческой жизни;
 - укреплять веру в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.
- #### **Выпускник получит возможность научиться:**
- трудолюбию, бережливости, жизненному оптимизму, способности преодолевать трудности;
 - принимать базовые национальные ценности, национальные духовные традиции;

- осознавать ценность других людей, ценность человеческой жизни;
- способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально-ответственному поведению;

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения:

Выпускник научится:

- воспринимать высказывание; владеть техникой чтения: осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи;
- анализировать текст: определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план; находить в тексте типовые фрагменты - описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания; определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
- воспроизводить текст: подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение - доказательство; при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать текст: создавать устные и письменные высказывания, строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения;
- находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов; выделять условия, необходимые для диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета);
- совершенствовать текст: находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст. вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения , оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её. убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические , официально-деловые. тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических. синтаксических средств.

Регулятивные умения

Выпускник научится:

- с помощью учителя или самостоятельно определять тему урока и его цель;

- составить план выполнения поставленной цели;
- научиться работать по плану;
- реализовать запланированное на уроке;
- научиться работать в паре, в группе;
- научиться работать самостоятельно, нести ответственность за свою деятельность;
- научиться оценивать выполненную работу по критериям и ставить отметку;
- научиться прислушиваться к замечаниям товарищей и правильно их воспринимать; корректировать себя;

Выпускник получит возможность научиться:

- определить цель урока и пути её реализации;
- планировать свою деятельность на уроке;
- работать в группе и в паре;
- самостоятельно добывать знания из различных источников;
- самостоятельно оценивать знания и нести ответственность за свою деятельность на уроке.

Познавательные умения

Выпускник научится:

- работать самостоятельно по учебнику или в сопровождении учителя;
- находить нужную информацию в учебнике или из других источников: из энциклопедий, из словарей;
- подготовить сообщение по найденному материалу;
- работать со схемами, с таблицами;
- делать анализ звукам, буквам, словам, предложениям, текстам; выделить их признаки; сравнить; находить схожие и отличительные признаки, классифицировать и делать выводы;
- выполнить проектные работы;
- выполнить исследовательские работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- нужную информацию находить из Интернета и в библиотеке;
- найденную информацию показать через рисунки и схемы;
- мысли выражать и в устной и письменной форме;
- выполнять логические операции: анализ, синтез, сравнение, классификацию, вывод;
- аргументировать, доходчиво доносить свои мысли до других;

7. Описание материально-технического обеспечения.

1. Программа по удмуртской литературе. 5-11 классы. / Л.П. Фёдорова, С.Т. Аракеева, Т.Г. Владыкина. - Ижевск: Удмуртия, 2009.
2. Удмуртская литература: Учебник-хрестиматия для 5 класса. / В.И.Ившин, Л.П.Фёдорова. - Ижевск: Удмуртия, 2014. - 176 сл.
3. Отиськом удмурт литературая уроке: 5 класс: дышетисьёслы юрттэт. - Ижкар: Ред. журн. "Вордскем кыл", 2013.