

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель РМО (ШМО)

Е.Л. Макарова / Макарова Е.Л.

Протокол № 1 от 31.08 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора УР

А.Е. Петрова / А.Е.Петрова

31 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор школы

С.В. Клубуков / С.В. Клубуков

Приказ № 126 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Корнишовой Ирины Анатольевны 7 кат.

Ф.О.И., категория

по *русской (удмуртской) литературе, 9 кл.*

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено по заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
31.08.2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по удмуртской литературе для 9 класса разработана на основе: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ; Закона «Об образовании» УР (в действующей редакции); Примерной программы по удмуртской литературе для 5-11 классов под редакцией Л.П.Федоровой. - Ижевск «Удмуртия», 2009 год; Учебного плана муниципального бюджетного образовательного учреждения Верхнеигринская средняя общеобразовательная школа Граховского района на текущий учебный год. Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение удмуртской литературы в 9 классе составит 34 часа. Программа ориентирована на учебник под редакцией В.Л. Шибанова «9-ти классы учебник- хрестоматия. – Ижевск: Удмуртия, 2006. Срок реализации программы 1 год.

Цель программы:

- изучение литературы как искусства слова, интерпретация текстов автор-образ-читатель;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование эстетической восприимчивости к родственной литературе, её нравственным ценностям.

Задачи:

- совершенствование умения осознанного, творческого чтения художественных произведений разных жанров, выразительного чтения;
- приобщение учащихся к духовным ценностям родного народа через литературу;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- формирование умений анализа текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений

- воспитание эстетически развитого, объективно умеющего оценивать произведения читателя.

Данная рабочая программа по удмуртской литературе отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Разделы курса:

1. Удмуртская литература 1889-1919 годы
2. Удмуртская литература 1919-1938 годы
3. Удмуртская литература 1938-1956 годы
4. Удмуртская литература 1956-1988 годы
5. Современная удмуртская литература с 1988 года

После изучения литературы по данной рабочей программе старшеклассник должен иметь представление о многонациональной литературе России и места в ней удмуртской литературы; уметь связывать классовый литературный материал с современной; представлять основные исторические вехи развития литературы; ориентироваться в современном литературном процессе; уметь пользоваться научной, справочной литературой по данному предмету.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» (удмуртская) тесно связан с предметами «Русская литература» и «Родной язык» (удмуртский). Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи учащихся-удмуртов, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение русской и родной литератур на широком общекультурном фоне многонациональной России формирует у учащихся историзм мышления и способствует практической реализации принципа диалога культур. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции родного слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Этим определяется особая важность установления теснейших связей в преподавании удмуртской и русской литератур и удмуртского языка на уровне основного общего образования.

Специфика учебного предмета определяется также тем, что в нем пересекаются словесное искусство и основы литературоведения, науки, которая изучает это искусство.

Курсы удмуртской литературы в 5-8 классах строятся на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 9 классе

начинается линейных курс на историко-хронологической основе. Содержание каждого курса (класса) включает отдельные произведения литератур народов России и зарубежной литературы. Для каждого класса также представлен перечень произведений с краткими аннотациями, краткие обзоры жизни и творчества писателей.

Материалы по теории и истории удмуртской литературы также представлены в каждом классе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение учебного курса «Родная литература» (удмуртская) в 9 классе (34 учебных недели, 1 час в неделю, 34 часа).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса Родная литература(удмуртская)

Личностными результатами учеников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Удмуртская литература» являются:

- ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета удмуртского народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов;

Метапредметные результаты изучения предмета «Удмуртская литература» (удмуртская) проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовании в самостоятельной деятельности приемов сопоставления и сравнения;
- использовании в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными** результатами учеников при изучении предмета «Удмуртская литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения удмуртской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание удмуртской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений удмуртской литературы, литератур народов России, русской и мировой литературы;
- воспитание в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- способности к пониманию литературных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств удмуртского языка и цитат из текста; вести диалог на родном (удмуртском) языке, соблюдая нормы удмуртского речевого этикета;
- написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы удмуртской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов на удмуртском языке; понимание удмуртского языка (слова) в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- умение при сопоставлении произведений родной (удмуртской) и русской литератур выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленные особенностями образных систем родной и русской литератур, структурными особенностями родного (удмуртского) и русского языков.

Предметные результаты

Ученик научится:

- определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- владеть различными видами пересказа эпических произведений;
- определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения;
- формулировать вопросы по тексту произведения;
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том

числе с использованием цитирования;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);
- читать выразительно по ролям драматургические произведения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы;

Ученик получит возможность:

- понимать основы удмуртского стихосложения (рифма, размер, ритм);
- писать сочинение (эссе) на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);
- правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста (в каждом классе на своем уровне).

Воспитательный потенциал урока

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебно-тематическое планирование по родной литературе (удмуртской) для 9 класса.

№	Тема урока	К-во часов	Вид контроля	Дополнительный материал	Домашнее задание
1.	Введение. История удмуртской литературы, её периоды.	1	Выразительное чтение стиха.	Бернат Мункачи «Калмезбатырьёс»	«Чагыр, чагыр дыдыке..» выучить наизусть.
<i>Удмуртская литература в 1889-1919 годы.</i>					
2.	История литературы в 1889-1919 годы	1	Интегрированный урок.		
3.	Стихотворение Г Верещагина «Чагыр, чагыр дыдыке», «Огназ черсись», «Шакырес луэ сюрес». Поэма Г.Верещагина «Зарни чорыг»	1	Сравнительный анализ поэм Пушкина и Верещагина.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Написать характеристику героям поэмы.
4.	М Можгин «Беглой».	1	Анализ произведения.	«История удмуртской советской литературы», «Кенеш» 1977.	Ответить на вопросы стр. 21.
5.	«Беглой шоры портэм синмын учкон» урок-дискуссия.	1	«Кычеенсин азам пуксиз беглой?» малпанъёссэсверало.	А.Островский «Гроза», «Вордскемкыл» №5-6 2005, стр. 87.	Подготовить образ Беглоя.
6.	Очерк жизни и творчества К. Митрея	1			
7.	Образ Эштерека в произведениях удмуртских писателей	1	Опаленный подвиг батыра.	Легенда «Эштэрек»	Стр. 32-33, ответить на вопросы.
<i>Удмуртская литература 1919-1938 годы.</i>					

8.	Удмуртская литература 1919-1938 годы.	1			
9.	Кедра Митрей. Рассказ «Пиме соризы»	1	Из истории деревни ЗураИгринского района УР.(сравнительный анализ)	«Вордскемкыл» №3 2001, стр. 10.	Написать характеристику герою-Чубой Ивану.
10.	К. Митрей. Рассказ «Вожмин»				
11.	К. Герд. Очерк жизни и творчества	1	Подробный анализ стихов Куздебая Герда.	«Вордскемкыл» №1, 2008.,Н.А. Некрасов Лирика.	Выучить наизусть стихотворение «Вордиськеммузье ммы».
12.	К. Герд. «Вордиськем музьеммы», «Бусы», «Чагыр кышет», «Гужем жыт»	1			
13.	Куздебай Герд. «Чугун сюрес»	1	Написать эссе о жизни и творчестве поэта.	«Вордскемкыл» №7, 2007.	Переписать эссе в тетрадь.
14.	Куздебай Герд. Поэма «Завод»	1		«Вордскемкыл» №4, 2007.	
15.	Композиция поэмы «Завод»	1	Рассмотреть особенности жанра и композиции.	«Вордскемкыл» №4, 2007.	
16.	Сочинение в жанре эссе на тему «К. Герд. Толон но туннэ»	1	Написать эссе о жизни и творчестве поэта	В.Владыкин «Йыбырскон. Благодарение».	Переписать эссе в тетрадь.

17.	Ашальчи Оки.(Л.Г.Векшина). Очерк жизни и творчества.	1	Выразительное чтение и анализ стихов поэтессы	«Вордскемкыл» №3,2008, альбом «Ашальчи Оки», «Кенеш»	Выучить наизусть «Лулы мынам»
18.	А. Оки «Тон юад мынэсьтым», «Лулы мынам...», «Кык гожтэт», «Та бадзым кузьымме...»		Выразительное чтение и анализ стихов поэтессы		
19.	Тема любви в лирике поэтессы		Выразительное чтение и анализ стихов поэтессы		Выучить одно из стихотворений
20.	Сочинение в жанре письма на тему «Хочу тебе рассказать...»				Дописать сочинение
21.	Очерк жизни и творчества Михаила Коновалова		Жизнь и творчество писателя		
22.	Роман М.Коновалова «Гаян».		Национальная политика царизма в конце ХУ111века.	Владимирова Р.А. «Конспекты по истории Удмуртии».	Прочитать 1 гл романа, Стр.87, ответить на вопросы.
23.	М.Коновалов «Гаян»	1	Образ Гаяна, особенности романтизма и реализма.	Е.Шумилов «Город на Иже», «Вордскем кыл» №4-6,2004.,	Стр.96-97 ответить на вопросы.
24.	М.Коновалов «Гаян»	1	Сравнительная характеристика героя Луиза-Чачабей.	Л.С.Христолюбова «Калык сямъёсты чакласа»	заполнить таблицу
25.	РР. Сопоставление романа М. Коновалова «Гаян» с повестью А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Сравнение: пугачевское движение в произведениях русских и удмуртских писателей.	Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка», Владимирова Р.А. Конспекты по истории Удмуртии».	написать образ Пугачева.
26.	Очерк жизни и творчества Г. Медведева.				

27.	Григорий Медведев «Выль дунне»				
28.	Жизненный и творческий путь И. Гаврилова. Трагедия «Камит Усманов»	1	Особенности трагедии в произведении.	«Вордском кыл» №3,1991., В.Владыкин «Даур куараос»	Стр. 111, ответить на вопросы.
29.	Игнатий Гаврилов «Камит Усманов»	1	Образ Камита Усманова. Национальные обычаи.	Удмуртские народные песни Т.Г.Владыкин «Ингур».Л.В.Белых «Удмурт батырьёс», «Вордском кыл»№9, 2009.	Стр.112,№7 дать письменный ответ.
30.	Очерк жизни и творчества М.Петрова.	1	Значение творчества М.Петрова в истории удмуртской литературы.	«Вордском кыл» №1 1, 2010, Ф.К.Ермаков «Воспоминания о М.Петрове.	Прочитать стр.115-116, 1 главу романа.
31.	П. Петров «Старый Мултан»	1	Изучение мултанского дела.	«Вордском кыл» №6, 1999.	Начертить план-схему, таблица.
32.	П. Петров. «Старый Мултан»	1	Возмужание героя. Выступление В.Г.Короленко на суде.	«ВордскомКыл» №11, 2000.Владимирова Р.А. «Уроки по истории Удмуртии», «Кенеш».	Заполнить таблицу Стр.143, ответить на вопросы
33.	Контрольная работа. Сочинение-эссе на тему «Проблема разжигания межнациональной розни в романе «Старый Мултан»	1	Мастерство писателя.	«Вордском кыл» №10, 2005.	Дописать сочинение.
34.	Очерк жизни и творчества Г.Красильникова.	1	Творческий путь писателя.	Альбом. «Кенеш», «Вордском кыл» №7,2007.	Прочитать рассказ «Пыртос».
35.	Нравственные проблемы в рассказе Г.Красильникова «Пыртос».	1	Анализ сюжетов рассказа.	Г.Красильников «Чупыргы Вася»	Стр.157 , ответить на вопросы.
36.	Г. Красильников «Чупыргы Вася вота»	1	Изображение психологии героев.	«Вордском кыл» №	Написать сравнительную характеристику

					героям
37.	Флор Васильев. Очерк жизни и творчества. Лирика.	1	Чувство любви к Родине и природе родного края.	«Кенеш» №7,2007., «Вордском кыл» № 7,2001. «Удмурт дунне»	Стр. 166, выучить наизусть.
38.	Обычаи и традиции удмуртского народа в лирике Ф. Васильева. «Мон-язычник», «Куазьлэсь уд луы зок – шуиз мумии»	1	Человек-часть природы. Диалог человека и природы.	«Вордском кыл» №5-6,2006	Стр.169, ответить на вопросы.
39.	Тема малой родины в лирике Ф.Васильева.	1	Любовь к людям, понимание их боли.		Рассмотреть переводческие произведения Ф.Васильева.
40.	Философская тема в творчестве Ф.Васильева	1			
41.	РР. Сочинение-эссе по стихотворению «Уг яратскы чышкем писпуосты»	1			
42.	Очерк жизни и творчества Романа Валишина. Рассказ «Узвесь пыры»	1	Жизнь и творчество писателя		
43.	Контрольная работа. Сочинение по творчеству Р.Валишина	1		«Вордском кыл» 2007	
44.	Л. Кутянова. Очерк жизни и творчества. Стихотворение «Озыы потэ улэм». Татьяна Чернова «Серекъялод оло бордод...»	1	Сравнительная характеристика- Людмила Кутянова и Ашальчи Оки.	Л.П.Федорова» Удмурт нылкышно кылбуретлэн тулкымьсыз». В.Л.Шибанов «Кылбурлэн паймымон дуннеяз».	Сравнительная характеристика лирика – лирический герой.
45.	А.Кузнецова. Очерк жизни и творчества. «Мон сюрс пол кулыли...»	1		«Кенеш» №11-12,2000, №3 2008	Выделить романтические образы

46.	Лидия Нянькина. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Имитация», «Ваёбыж кар» («Ласточкино гнездо»). Галина Романова «Куинь пиосмурт понна»	1		Л.П.Федорова» Удмурт нылкышно кылбуретлэн тулкымьсыз». В.Л.Шибанов «Кылбурлэн паймымон дуннеяз».	Выделить тропы.
47.	В. Сергеев «Палэзыпу-оскон...» Генрих Перевошиков Повесть «Узы сяськаян вакытэ» («В пору цветения земляники»).		Внутренний мир грешного человека. Противоречия современного города. Символическое значение образа «земляники».	«Кенеш» №4 2004, №4 2007, «Вордскемкыл» №1 2004.	Выделить психологические детали
48.	Анатолий Перевозчиков Стихотворения: «Ар гурезь» («Гора Ар»), «Арчакар сугэмын» («Арчакар сожжен»), «Зазег Сюрес ялан...» («Млечный Путь всегда...»).		Времен связующая нить. Метафоризм поэтического взгляда.		Читать
49.	Михаил Федотов. Стихотворения «Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег...» («Я, кажется, нашел последний уголок...»), «Веме» («Помощь»).		Философия жизни лирического героя. Мотив возвращения к истокам. Изображение жизни и быта бесермян.		
50.	Анатолий Григорьев Пьеса «Атас Гири» («Григорий Петухов»).		Проблематика современности сквозь призму комедии. Расставание с прошлым без сожаления и грусти. Приемы создания комических характеров.		
51.	Эрик Батуев Стихотворения «Арлыдтэм вужер» («Безвозрастная тень»), «Дор» («Малая родина»).		Трагическая участь поэта. Сочетание элегической тональности и жизнеутверждающего пафоса стихотворений. Авторское решение темы малой родины.		

луэмын. Ашалычи Оки нимо премилэн лауреатэз.

– Пичи дыряз туж артист луэмеэ потэ вал. МГУ-ысь журналистика факультетэз йылпумяз. Ужаз Москваысь пöртэм газетгёсын. Трос интыосы командировкае потаз. Улонэз витымтэ шорысь урискиз 2002-тй арын.

2. Сётэм писательёслэсь нимгёссэ литературалэн вакытгёсызья радъялэ.

1889–1919 аргёс	1919–1938 аргёс	1938–1956 аргёс	1956–1988 аргёс	1970–1980 аргёс	1988-туннэ нуналозь

Кедра Митрей, Ашалычи Оки, Л. Кутянова, В. Ар-Серги, Эрик Батуев, Г. Красильников, М. Федотов, А. Кузнецова, М. Коновалов, М. Можгин, Кузубай Герд, Г. Романова, М. Петров, О. Четкарёв, Ф. Васильев, Г. Верещагин, И. Гаврилов, Р. Валишин, Т. Чернова, Л. Нянькина.

3. Вералэ авторэз, произведениэз. Кыче геройёс йыромиля?

- 1) Баймет, Пельга, Шактыр.
- 2) Наталь, Эбга, Малань, Чубой Иван.
- 3) Чипчирган, Калган, Беглой, Чачабей.
- 4) Герей, Дангыр, Раевский, Акмар.
- 5) Чупыргы Вася, Зина, Паня, Максим.
- 6) Оникей, Савалей, Юся, Костя.

4. Кылбур чурьёсыя тодмалэ авторэз.

- 1) Яратгёском ке асьмеос,
Тулыс бусы каль луиском:
Сингёсамы-лыз сяськаос,
Серекьяськом но кыргаском.
- 2) Мылкыд мынам
Зарни манет ке но –
Марлы меда
Жилы борды со думылэм?
- 3) Кинэ ке тодмоез пумитам туж потэ,
зыгыртэм но верам кыдёкын улэмме.
зыгырто, верало... Азылане вавышто
Дыртытэк-дыртыса, зор вуэз чаклатэк.
- 4) Шаере мынам, Вало пальёс!
Вераны шедьто меда кыльёс,
Кыче, мар кужым монэ возе

Веттаса садо вож кёкыын...

- 5) Потгёско ке мон паськыт лудэ,
Инмаре мынам – вуись юос.
Монэн чош одйг кырган гурез
Шыпырто соку секыт шепгёс.
- 6) Городмылэн урам дураз,
Ортчись машинаос вöзтй,
Кирпич юртлэн укно улаз
Пересь турна вож газонэз.
- 7) Ужын пöсыя пиосмуртгёс
Жуто мумыкорез.
Йыг-йыг шудбурзылы соос
Лёго каль кузь сюрес.

5. Кыче литературатодос валатон сярись вераськон мынэ?

- 1) Улонысь одйг-кык учыргёсты возматгёс пичи эпической произведение.
- 2) Нимаз адямилэн улэмез сярись мукет муртлэн гожтэмез.
- 3) Лиро-эпической пуштросэн бадгём поэтической текст.
- 4) Драматической текстын авторлэн шудгёсысь куд-ог дэмангёсыз.
- 5) Нимысыз кыргурен герзам пичигес поэтической произведение.
- 6) Дас ньиль чурьем кылбур, пöрме 4+4+3+3 яке 4+4+4+2 чурьёслэсь.
- 7) Бадгём эпической произведение, возматгёс кема дыр чоже кыстгёскись пöртэм учыргёсты но юдургёсты.
- 8) Таче кылбурын котькуд чурись нырысетй букваос кыче ке кыл пöрмыто.
- 9) Литературалэн одйгез дйнез, возматгёс геройлэсь мылкыдэ.
- 10) Лултэм арбериез луло карыса сурелан.

6. Шедьтэ мултэссэ, валэктэ.

- 1) Ямб, амфибрахий, дактиль, анапест.
- 2) Верос, очерк, кылбур, роман.
- 3) Эпитет, метафора, кульминация, чошатон.
- 4) Эпос, лирика, комедия, драма.
- 5) Завязка, конфликт, кульминация, развязка.

7. Тодмалэ героез, кыче произведениысь, кин авторез.

- 1) Бутырка йырсие, чебер сёд синкашо, мугорыз сюesityл каль, киосыз вöлэм каль.
- 2) Нош ик кутскиз пурисьтам пересь аслэсыз яратон бадгём кыргёз шудыны. Трос ужез адгёса сюрмем киосыз, арлыд тырмыса пумем

«Конституция... Экранизация... Урбанизация... Канализация... Приватизация... Интеллигенция... Революция» (нимыз, гожтйсьез).

Вал ворттэ!
Музьем зурка, суй пазыське!
Вал ворттэ! (нимыз, гожтйсьез).

Кровать ёсторын сылэ, соин уката кезыт. Гуразь пал — Маланылы сётэмын. Маланылэн бубиз колхоз төро угось, сколмо аяями. Натальтэн но кузпалэз, Пичи Микаль, гурт понна төро луэ, сельсоветлэн членэз со. Нош озы но аслаз семьяез сярсье уг сколмаськы (гожтйсьез, нимэз валэктоно).

Та яратон — чагыр кышет,
Соин ик эн бёрды, эше!
Дырыз вуэ ке, со кышет
Куддыр бездэ, куддыр ыше! (нимыз, гожтйсьез).

«Мон кырныж өвёл, куакапи гинэ, — крезь куарая пумен кырза пересь, — кырныж вылын порья на али», — шуиз, пе, батюшко, сое кутыку. Зэм, пиосы, сыгче нунатгёс вуозы. Соку алямиос югыт пиштйсье шудо улонэз адёзы (нимыз, гожтйсьез, произведенийн возматэм вакыт).

Лобисько, лобисько, лобисько. Тани общежитимы но возматскиз. Тани — комнатамы. Сё! Мон муторам ини (нимыз, гожтйсьез).

Веме каро бесермангёс,
Паськыт корка пукто.
Дэмен ужын вольят коргёс
Кычес вылын экто (нимыз, гожтйсьез).

Мон — язычник. Инмаре — инкуазь.
Со ноку уг алда оскисьсэ.
Ымнырын султйд ке со азе,
Со ноку уз возматы мышсэ (нимыз, гожтйсьез).

...куаргёсыз сыгче ненегесь но пичиесь ай. Эх, шу, ку соос айлскозы меда... Ку вайёсез бырдалоз емышсы? Ку-о меда? Пиез бертыку, оло... (нимыз, гожтйсьез).

Пиелэсь улэм-вылэмэз валатэк, абдрано гинэ луисько. Бубизлэсь юон сямэз уг возы, черке уг ветлы, попез коркамы но пыраны уг лэзы. Инмарез вунэтйз, уг вёсяськы... Умойтэм улэ (нимыз, гожтйсьез).

Викторинаез быдэстэмзы бере, таяз арын кыгче жанргёсын тодматскемзэ шараяло, соослэсь толметгёссэз пусгё. Эскерыны луоз викторинаын сётэм произведенийсье. Валантэмэз литературная кыллюкамьсье шедьто.

Дуньян локет.
Коммуникативной УУД: зийгёссылы малпангёссэз усгёто.

Нылиос гожьямгёссэз валэкто, произведенийлэн валтйсье сюжетэныз яке кылбурчилэн творчествоезлэн аспёртэмлыкеныз герзаса. Гожтослэсь вакытсэ верало.

Таяз арын лыдгем произведенийсье, писательсьея огья малпангёссэз, мылкыдзэс усгёто.

Н.В. КАБАНОВА,

Дэри ёросысь Шор Постол школарысь удмурт кылыя но литературная дышетгёйс

АР ЧОЖЕ ТОДОН-БЫГАТОНГЁСТЫ ЭСКЕРОН УЖГЁС

1. Тодалы вае, кыгче писательлэн биографиясьгыз та чургёс.

— Сарапулысь реальной училищез йылпумъяса, ог 30 ар пёртэм школаосын тыршиз. Мултан уж дырья удмуртгёс пала дурбасьтйз. 1895-тй арын священник луиз. Кыкез тодос ужгёсыз Зуч Географической обществолэн азвесь медальгёсыныз пусгёмын.

— Вордскиз Башкирияын. Пединститутгёз горд дипломен йылпумъяз. Согы аспирантурае мыныны дэмлазы вал, но со чеберлыко произведенийн гожтон удгесэз бырйиз. Грах ёросысь школаын дышетгёйс но директор луыса ужаз.

Вордскиз Алнашын. Ужаз газетгёсын. Горький нимо Литературной институтын дышетскиз. «Вуж юрт» повестез дышетскемзы йылпумьян — дипломной уж — луиз.

— Вордскиз Можга ёросын. Быдгым Атыкай ожгар вакытэ фронтын ожмаськиз. Вань улонэз солэн театрен герзаськемын вал. Солэн «Вало ёр куашегэ» пьесаеныз усгётйськиз Удмурт театр.

— Вордскиз трос нылигё семьяын. Можга педтехникумын дышетскиз. Кибашлы вал эктыны но, кырзаны но, пианиноен, органэн шудыны. Исторической романлэн авторез. 1937-тй арын тушмонэн каро. 1938-тй арын лагерьын быре.

— Дышетскиз Казаньсье дышетгёсьгёсты дасясь инородческой семинарияын, но сое йылпумьяны ёз кылды. Граждан ож дырья Сибирьын ожмаськиз. Одыггэ книгагэ аслаз коньдонэныз Благовещенскын поттйз.

— Вордскиз Вандэмо гуртын. Вазь сирота кылиз. Дышетскиз военной школаын. Ужаз «Удмурт коммуна» газетын но «Молот» журналын. Гожьяськиз поэзия, проза, драматургия удгесын.

— Вордскиз Вавож ёросын. Дышетскиз Кукаркаысь семинарияын, Брюсов нимо Литературно-художественной институтын, аспирантураын. Калык тушмон карыса быдгёмын вал.

— Пичи дырысеныз секыт улонэз адйз. Кылбургёс зуч кылын гожьяны кутскиз. Анай кылзэ ас кожаз дышетйз. Тросэз кылбургёсыз кырзан

Литература

Без учебников, в качестве методических пособий:

1. Удмурт литература 9 класслы. В.Л.Шибанов. - Ижевск: «Удмуртия», 2007

Дополнительная литература

1. Ванюшев В.М. «История удмуртской советской литературы, 1.2 том». - Устинов: Удмуртия, 1987

2. Перевозчиков Г.К., Петрова П.Н. «Арлэннылпиосыз». - Ижевск: Удмуртия, 1991

3. Уваров А.Н. «Писатели и литературоведы Удмуртии». - Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2006

4. «Писатели Удмуртии». - Ижевск, 1988

Учебно- методическая литература:

1. Научно- методической журнал «Вордскемкыл»

2. Отиськом удмурт литература уроке: 9 класс: дышетисьеслыорттэт. –Ижкар: Редакция журнала «Вордскемкыл», 2013. 136 с.

Электронные ресурсы:

1. Электронный диск «Удмурт калыквыжыкыльес «Олозэм, олодаур»

2. Электронное приложение к журналу «Вордскемкыл» № 7 – 2001 «Самодетельные художники Удмуртии»

3. <http://aln-udm.narod.ru/>

4. <http://ru.wikipedia.org/>

5. <http://metodist.tw1.ru/>

6. edu.tatar.ru/